

# Els Hollestelle honderd jaar

Els Hollestelle viert haar 100ste verjaardag: een ode aan een rijk leven en een bijzondere kunstcarrière.

**O**p 6 september viert beeldend kunstenaar Els Hollestelle haar honderdste verjaardag, een bijzondere mijlpaal in het leven van een vrouw dat gekenmerkt wordt door creativiteit, veerkracht en haar bijdrage aan de kunstwereld.

Els Hollestelle werd geboren in St. Oedenrode als Elisabeth Theresia Maria van Russel. Ze groeide op in Mierlo, in een groot gezin met vier broers en een zus. De jaren 30 in Mierlo waar haar vader schoolhoofd was, werden nog beheerst door tradities en de kerk. In haar memoires beschrijft ze hoezeer haar jeugd kleur kreeg door gezin, familielevens en een sociaal dorpsleven. Snoepjes kocht je destijds voor één cent. De technologie deed langzaam zijn intrede, zoals de komst van waterleiding en de eerste auto's in het dorp.

## Kus van soldaat

Toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak, was Els vijftien. Ze herinnert zich de bevrijding van haar woonplaats levendig: een Sherman tank voor de deur op 21 september 1944. Een anekdote over een Engelse soldaat die haar vader vroeg om een kus van een van zijn dochters in ruil voor hulp bij het vangen van een ontsnapt biggetje, tekent haar gevoel voor humor én haar scherpe geheugen.

Na de oorlog ontmoette Els haar man, waarmee ze zich in Den Bosch vestigde. Hij maakte carrière in het onderwijs en werd directeur van de LTS Sportlaan en algemeen directeur van Scholengemeenschap Brabant. Zelf richtte Els zich lange tijd op het gezin, zoals gebruikelijk was in die tijd, maar vond op latere leeftijd haar roeping in de kunsten.

In de jaren 70 startte zij haar opleiding aan de Kunstacademie in Den Bosch, waar ze afstudeerde in abstract schil-



▲ Els Hollestelle omringd door familie.

deren. Met haar diploma op zak begon ze een kunstcarrière die haar naam tot ver buiten Brabant bekendmaakte.

## Glaskunst

Haar werk omvat zowel schilderkunst als glasobjecten. De glasfusionswerken werden gemaakt in het gerenommeerde glasatelier Glasmaleterij Schlierbach in Oostenrijk. Ze exposeerde haar werken door heel Nederland, met tentoonstellingen in Vught en Den Bosch.

Ook was ze actief als docent bij kunstopleidingen en vervulde ze bestuursfuncties bij organisaties zoals het Nederlandse AKKV en internationale SIAC.

Na het overlijden van haar man in 2008 en enkele fysieke tegenslagen behield Els haar levenslust en bleef actief in haar atelier. Toen zelfstandig wonen niet langer haalbaar was, verhuisde ze in 2024 naar Villa le Monde in Vught. Haar nieuwe woonomgeving in het zorghotel biedt ruimte voor haar werk: een aantal van haar schilderijen hangt er in de gangen.

## Geestelijk scherp

Tijdens het opruimen van haar oude huis kwam haar familie steeds weer erfstukken, foto's en kunstwerken tegen die de rijkdom van haar leven illustreren.

Ondanks haar leeftijd blijft Els geestelijk scherp en betrokken. Haar familie roemt haar standvastigheid en noemt haar een bron van creativiteit en wijsheid. „Wat wilt u nog op uw leeftijd?“, is een vraag die ze ongepast vindt. Haar houding is duidelijk: ook op je honderdste kun je midden in het leven staan.